YOUTUBE.COM/@HISTORYPILLS

BIZANTINOS Y GERMANOS

476
CAÍDA DE ROMA
INVASIÓN DE LOS PUEBLOS GERMÁNICOS

FRANCOS

481
SE ESTABLECEN EN EL NORTE DE LA GALIA
CLODOVEO FUNDA LA DINASTÍA MEROVINGIA

751
PIPINO EL BREVE FUNDA LA DINASTÍA CAROLINGIA
ALCANZA SU MÁXIMO ESPLENDOR CON CARLOMAGNO

- INTENTA RESTABLECER LA UNIDAD DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE
- NOMBRADO EMPERADOR POR EL PAPA LEÓN III (25-12-800)

IMPERIO BIZANTINO
DEBE SU NOMBRE A BIZANCIO, COLONIA GRIEGA
CONSTANTINO LA RECONSTRUYÓ EN EL 324
CONSTANTINOPLA, "CIUDAD DE CONSTANTINO"

SIGLO VI

MÁXIMO ESPLENDOR CON JUSTINIANO I

SIGLO VII
MUSULMANES CONQUISTAN SIRIA, PALESTINA Y EGIPTO

1453
LOS TURCOS CONQUISTAN CONSTANTINOPLA

PARTE OCCIDENTAL TRAS CAÍDA ROMA

LUIS EL PIADOSO SUCEDE A CARLOMAGNO. A SU MUERTE EL IMPERIO SE REPARTE ENTRE SUS 3 HIJOS

IMPERIO ROMANO DE ORIENTE

CISMA DE ORIENTE

RIVALIDAD ENTRE → PAPA DE ROMA
RIVALIDAD ENTRE → PATRIARCA DE CONSTANTINOPLA

↓

1054 SEPARACIÓN DE LA IGLESIA

OCCIDENTE	ORIENTE
IGLESIA CATÓLICA	IGLESIA ORTODOXA

GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN

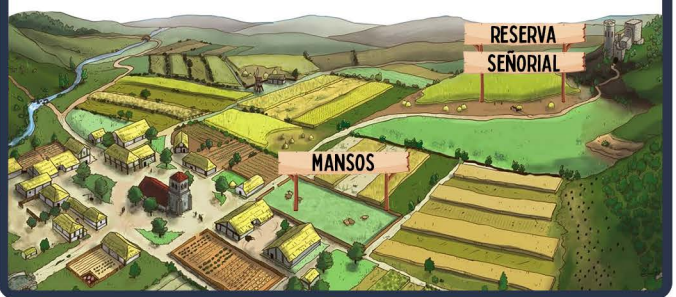
PARTE OCCIDENTAL TRAS CAÍDA ROMA

REINOS ORGANIZADOS EN

↓ **CONDADOS** DIRIGIDOS POR UN CONDE

↓ **MARCAS** DIRIGIDAS POR UN MARQUÉS

EXTENSOS LATIFUNDIOS (FEUDO)



IMPERIO ROMANO DE ORIENTE

TERRITORIO ORGANIZADO EN PROVINCIAS (THEMAS) DIRIGIDAS POR UN STRATEGOS

BASILEUS CONCENTRA TODOS LOS PODERES

CORPUS IURIS CIVILIS

- LEGISLACIÓN BASADA EN EL DERECHO ROMANO
- POR ORDEN DE JUSTINIANO I
- TEXTO JURÍDICO MÁS INFLUYENTE DE LA HISTORIA

CULTURA Y ARTE

PARTE OCCIDENTAL TRAS CAÍDA ROMA

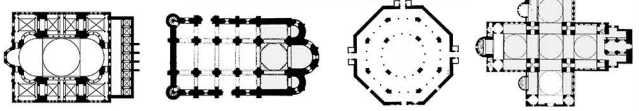
- CULTURA INSPIRADA EN MODELOS ROMANOS
- LATÍN = LENGUA OFICIAL
- EDUCACIÓN BASADA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

TRIVIUM	QUADRIVIUM
RETÓRICA	GEOMETRÍA
GRAMÁTICA	ASTRONOMÍA
DIALÉCTICA	ARITMÉTICA
	MÚSICA

- ESCUELA PALATINA DE AQUISGRÁN, DIRIGIDA POR ALCUINO DE YORK

IMPERIO ROMANO DE ORIENTE

EL EDIFICIO PRINCIPAL FUE LA IGLESIA



PLANTA CUADRADA | PLANTA RECTANGULAR | PLANTA OCTOGONAL | PLANTA DE CRUZ GRIEGA

ICONOS BIZANTINOS

- REPRESENTACIONES PICTÓRICAS DE FIGURAS RELIGIOSAS
- SE CONSIDERABAN VENTANAS HACIA LO DIVINO
- LAS FIGURAS SE REPRESENTAN HIERÁTICAS Y ESTILIZADAS CON UNA SIMETRÍA CUIDADOSA Y COLORES VIBRANTES

LUCHAS ICONOCLASTAS

ICONOCLASTAS VS ICONÓFILOS

EL II CONCILIO DE NICEA EN EL AÑO 787 LEGITIMÓ SU USO EN LA ADORACIÓN CRISTIANA

MOSAICOS